

Ascolti su Chopin

1. **John Field Nocturnes n. 5 [3'18] n. 6 [4'42] Bart van Oort (fortepiano Broadwood del 1823)**
2. Notturmo op 72 n. 1 (1827) [4'21] **Sergio Fiorentino**
3. Studio op. 10 n. 1 (1830) [1'50] **Maurizio Pollini**
4. Studio op. 10 n. 2 (1830) [1'30]]**Maurizio Pollini**
5. Studio op. 10 n. 4 (1832) [2'20] **Maurizio Pollini**
6. Notturmo op 9 n. 1 (1830) [4'43] **Sergio Fiorentino**
7. Notturmo op 15 n. 1 (1830) [4'30] **Sergio Fiorentino**
8. Scherzo op. 20 (1830/31) [13'10] **Vladimir Ashkenazy**
9. Ballata op. 23 (1830) [9'26] **Claudio Arrau**
10. Polonaise op. 26 n. 2 (1832-35) [8'56] **Elisabeth Leonskaja**
11. Polonaise op. 40 n. 1 (1832-35) [5'58] **Elisabeth Leonskaja**
12. Mazurka op. 30 n. 1 (1836-37) **Fou Ts'ong**
13. Studio op. 25 n. 1 (1832/35) [2'20] **Gyorgy Cziffra**
14. Studio op. 25 n. 7 (1832/35) [5'08] **Gyorgy Cziffra**
15. Notturmo op. 27 n. 2 (1834/35) [5'05] **Sergio Fiorentino**
16. Scherzo op. 31 (1837) [9'49] **Vladimir Ashkenazy**
17. Preludi op 28 (1836 -1832) n. 10 e 11 [0'25 e 0'33], 14 [0'28], 16 [0'58], 17 [2'48], 23 [0'43], 24 [2'14] **Martha Argerich**
18. Improvviso op. 36 (1838) [5'29] **Nikita Magaloff**
19. Ballata op. 38 (1836-39) **Vladimir Ashkenazy**
20. Sonata op. 35 (1839) Grave – doppio movimento [5'59], finale. Presto [1'29] **Ivo Pogorelich**
21. Mazurke op 41 (1838/39) n. 2 [1'15] n. 4 [3'23] **Fou Ts'ong**
22. Polacca (1842) op. 53 [5'53] **Vladimir Horowitz**
23. Berceuse op. 57 (1843) [4'50] **Helene Grimaud**
24. Mazurka op. 50 n. 3 (1843) [4'13] **Vladimir Horowitz**
25. Polonaise fantaisie op. 61 (1845/46) [13'35] **Sviatoslav Richter**